

## **Bilgisayar Destekli Tasarım – II // Final Sınavı // 20.01.2012**

Güz Dönemi  
Ali Dur

### *1. Soyutlama ve Renk Ayarı (10p)*

Size verilen imajı büyük bir arkaplan ve ilgili bir görsel olarak kullanacağınızı düşünerek, onu kendi gerçekliğinden soyutlamak ve de üzerine eklenecek eskiz için belli bir koyuluğa getirmek için farklı renk ayarları, ton kodlamaları ve ışık dereceleri deneyin.

[HUE][LIGHTNESS][LEVEL]

### *2. Eskiz Temizleme ve Dönüştürme (20p)*

Size verilen eskizi, arkaplanı kalmayacak şekilde temizleyin. Daha sonra, verilen büyük imajın üzerine hem konseptte dair bir eleman, hem de görsel etki sağlayacak şekilde açık bir renk ile doldurun.

[LEVEL][DESATURATE][COLORRANGE][COLOR OVERLAY]

### *3. Metin Formatlama (20p)*

Size Word dosyası halinde verilen metni, Ana Başlık - Alt Başlıklar - Paragraflar hiyerarşisinde (bilgi ve “görsel” de olarak) düzenleyin. Font tipi, paragraf hizalaması, okunabilir font boyutu ve bu 3 özelliğin ‘hiyerarşi’ temelinde işlemesi önemlidir.

[TEXT][PARAGRAPH][CHARACTER]

### *3. Perspektif Montaj (30p)*

A- Size verilen perspektif çiziminin zeminine, imaj dosyası seklinde verilen malzeme dokunuşu perspektif ve kendi yarattığınız gerçeklik kurallarına göre montajlayın.

B- Size verilen hazır insan silüetlerini, seçtiğiniz gerçeklikte (renk dolumu , blur, transparency) mekandaki yaşantıyı göstermesi amacıyla ve doğru ölçek bilgisi içerecek şekilde montajlayın.

[LASSO][TRANSFORM][PERSPECTIVE][MACIG WAND]

[TRANSPARENCY][COLOR OVERLAY][MOTION BLUR]

### *5. Düzen ve Format (20p)*

Hazırladığınız parçalara, size verilen diyagramı da ekleyerek; “**Kontrast, Akıcı Boşluk, Okunabilir ve Bütünsel Görsel Etki**” durumlarını düşünerek **A2 Dikey** formatta düzenleyip bir pafta oluşturunuz.